

Kærlighed til håndværket

Tirsdag den 25. september 2007, 15:14

Den danske designmaker Rasmus Fenhann er stolt over den overvældende opmærksomhed, unge danske møbeldesignere netop har fået på designmessen i London. Danskerne løb med prisen for bedste bidrag.

Anne Funch, afu@berlingske.dk



Rasmus Fenhann er en af de unge danske møbeldesignere, der på den danske stand "Made in Denmark" har været med til at vinde den prestigefulde designpris for "bedste bidrag" på London Design Festival. Han er netop landet i København i formiddag efter at have modtaget hæderen på 100 % Design messen. Prisen gives til den udstiller, der har gjort "det største kreative indtryk," som det hedder i en pressemeddelelse fra det danske udenrigsministerium.

- Prisen er en markering af, at danske møbeldesignere har et forspring med rod i gamle traditioner og en kærlighed til håndværket siger Rasmus Fenhann. Han blev uddannet som møbelsnedker for ti år siden og har senere gået på Danmarks Designskole. I dag er han en af Danmarks designmaker og har sit eget værksted. Mens de fleste møbelsnedkere, der går designvejen lægger værktøjet på hylden og får producenter til at udføre selve håndværket, har Rasmus Fenhann valgt selv at blive ved snedkerbænken og er dermed designmaker. En titel, der især kendes fra USA og England.

Fenhann beskriver det som en kæmpe oplevelse at deltage i messen og synes, det var meget overvældende, hvor stor interessen er for dansk møbeldesign.

- Jeg er stolt af at have været med på en stand i internationalt regi, der udstrålede så meget kvalitet som det var tilfældet, siger han.

Rasmus Fenhann mener, at den nye generation af danske møbeldesignere generelt har været dygtige til at bygge videre på den tidligere generations værdier i møbelkunsten. Værdier, som bl.a. bygger på respekten for det træ og de materialer, der arbejdes med.

Blandt Rasmus Fenhanns kunder er kongehuset og Udenrigsministeriet. På Kulturnatten i København kan man se nogle af Fenhanns værker på Kunst og Industrimuseet.